Goiânia - Cidade de Goiás, 27 de novembro de 2026



Concurso de Artigos
Obra e Legado de Frei Confaloni

Comunicado do Júri

Para celebrar os 50 anos de legado de frei Nazareno Confaloni, o Instituto ArteCidadania e o Instituto Biapó, em parceria com a Escola Politécnica e de Artes, a Escola de Formação de Professores e Humanidades (ambas da Pontifícia Universidade Católica de Goiás), a Academia Goiana de Letras, o Museu Histórico Dominicano Frei Nazareno Confaloni, a União Brasileira

de Escritores - Seção Goiás e o Museu Frei Confaloni (Centro Cultural Antiga Estação Ferroviária de Goiânia), realizaram o Concurso de Artigos *“Obra e Legado de Frei Confaloni”,* com lançamento em junho e premiação em novembro deste ano de 2026.

Dentre os 36 trabalhos inscritos, o Júri - composto por frei Cristiano Bhering, criador do Museu Histórico Dominicano Frei Nazareno Confaloni, na cidade de Goiás; Sáida Cunha, artista, professora de artes e dileta amiga de Frei Confaloni; e Px Silveira, biógrafo do artista - deliberou sobre as seguintes premiações e distinções:

I-

Três trabalhos inscritos foram previamente separados dos demais por não cumprirem o Regulamento no quesito referente à extensão do texto, excedendo em muito o limite proposto. Esses estudos, todavia, são de grande relevância e deverão ser incluídos no livro “*Frei Confaloni - Obra e Legado”*, que será publicado no primeiro semestre de 2027.

II-

Tendo como tema de referência e orientação o mote *Obra e Legado*, o Júri destacou a diversidade e a qualidade dos trabalhos inscritos e decidiu pela inclusão de todos eles no citado livro, que terá publicação bilíngue (português e italiano) e será lançado, em 2027, no Brasil (Cidade de Goiás, Brasília e Goiânia) e na Itália (Grotte di Castro e Bagnaia).

III-

Cumprindo o Regulamento do Concurso com a obrigação de limitar a Premiação a apenas três trabalhos, o Júri decidiu pela escolha dos seguintes abaixo relacionados - sem distinção de classificação:

“A obra ameaçada, o legado de Frei Nazareno Confaloni preservado”, de Danielly Luz Araújo de Morais.

“Sim, eu o conheci”, de Telma de Souza Morais.

*“Via Pulchritudinis: obra e legado”, d*e Ana Kelly Souto.

A premiação destes artigos acima relacionados, no valor igual de R$2.500,00 para cada um, será feita imediatamente, via pix ou transferência bancária.

Observações

No intuito de dar maior capilaridade ao Concurso e visibilizar as habilidades apresentadas pelos participantes, o Júri resolveu que os seguintes textos não merecem ficar sem menções especiais apenas por não terem vencido no geral.

Em assim sendo, o Júri concede a menção de **Melhor Construção Narrativa** ao artigo "*Obra e legado de frei Confaloni - Imagens vivas de Confaloni"*, de Maria Abadia Silva; a menção de **Melhor Escopo Histórico** ao artigo "*A Última Ceia entre ordem e ruptura: Leonardo da Vinci e Frei Nazareno Confaloni"*, de Leonardo Ludovico Póvoa; a menção de **Destaque Criativo** ao artigo "*Frei Nazareno Confaloni: um encontro que ainda importa"*, de Carlos Inácio dos Santos Sobrinho, pela abordagem inovadora sobre o tema proposto; e a distinção de **Menção Honrosa** aos demais participantes, pelo apuro na feitura das pesquisas e o desenvolvimento dos respectivos textos. Os Certificados serão emitidos mediante solicitação direta de cada participante aos Organizadores.

Agradecimento e convite

O Júri e os Organizadores agradecem o interesse e a participação, conclamando a todos, desde já, a acompanharem proativamente a programação de eventos (seminários, palestras, lançamentos) e exposições de obras (Goiânia, Brasília e Cidade de Goiás) que serão realizadas em 2027, com a presença da família Confaloni, vinda Itália, a título de registro do meio centenário da Páscoa de Frei Nazareno Confaloni.

Atenciosamente, os Organizadores